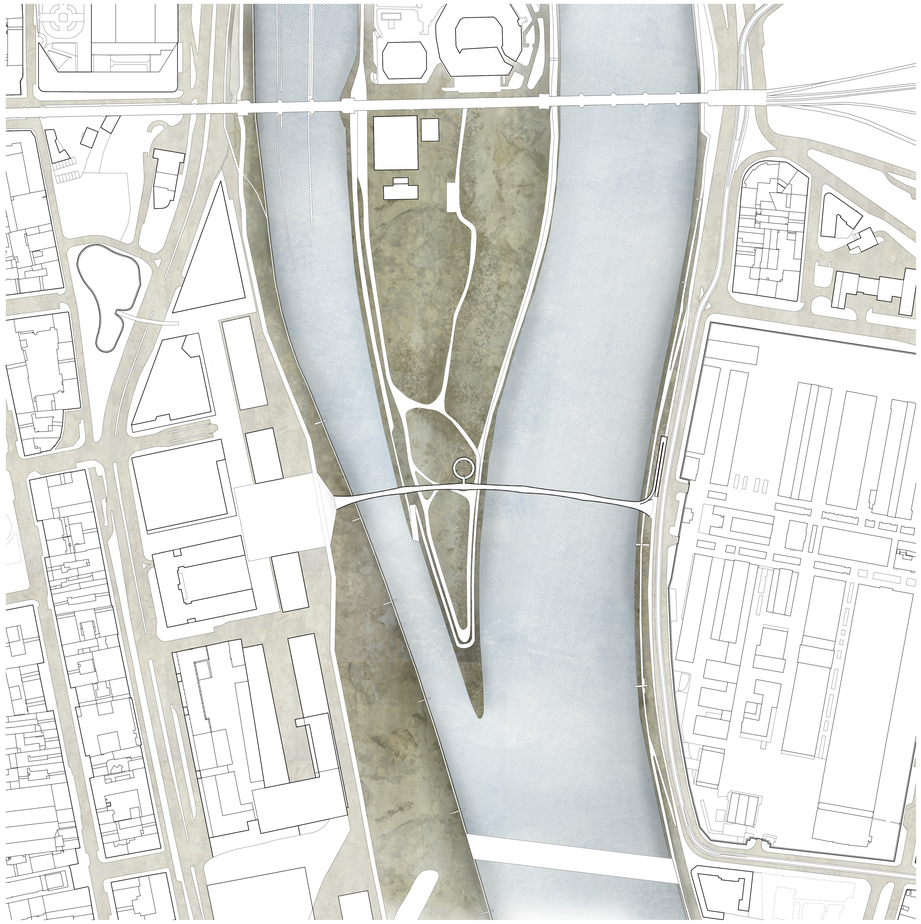
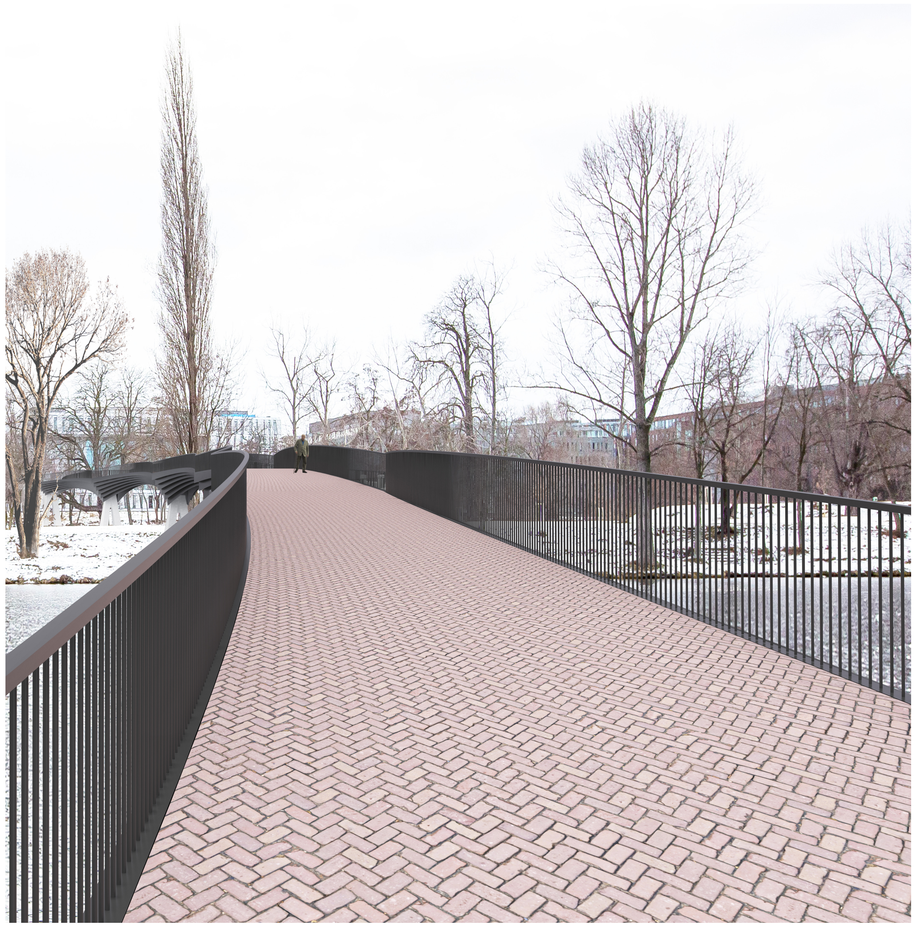


Situace širších vztahů v měřítku 1:2000



LÁVKA HOLEŠOVICE KARLÍN

Koncept

Obě poloviny pražského centra jsou vzájemně propojené hustou řadou obloukových mostů. Podél vltavských břehů se nabízí pohled na harmonické překrývání rychle se střídajících krátkých oblouků s dlouhými táhlými, jako ve vícehlasé partituře. Masivní kamenné oblouky se nad řekou vypínají vedle filigránských, sestavených z příhradových ocelových nosníků. Nová pěší lávka přes Štvanici s pěti táhlými oblouky řadu pražských obloukových mostů doplňuje.
zKoryto řeky se po staletí proměňovalo. Jeho tvar se formoval vlivem povodní a teprve poté, co se říční břehy urbanizovaly a postupně zpevňovaly, se karlínské a holešovické břehy ustálily ve své nynější poloze. Ostrov Štvanice si především díky svému rekreačnímu účelu uchoval svůj fluviální charakter a dodnes tvoří zelenou oázu mezi dvěma kamennými městskými čtvrtěmi.
Nová pěší lávka klenoucí se nad řekou s ostrovem reflektuje odlišný charakter břehů. Primárně vytváří novou spojnici obou městských čtvrtí, ale vltavský balkon v Karlíně a systém ramp v Holešovicích propůjčují jejím koncovým částem další významy a možnosti využití. Fluviální charakter ostrova Štvanice ponechává lávka nezměněný.

Napojení

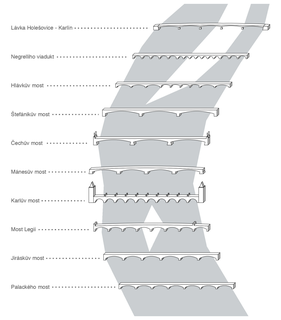
Na karlínské straně je pěší lávka ukončená "vltavským balkonem", navrhovaným jako plocha náměstí. Směrem k řece se balkon mírně zvedá a slouží jako vstupní plocha lávky či jako místo k zastavení a odpočinku s výhledem na řeku. Zakončení na holešovické straně tvoří velkorysé schodiště, jehož osa navazuje na páteřní osu Holešovické tržnice. Rovnoběžně s ulicí vede z lávky bočně uložená rampa plynule klesající na uliční úroveň. Na Štvanici se schází spirálovitou rampou, vinoucí se jako samostatný konstrukční element mezi korunami stromu dolů k zemi.

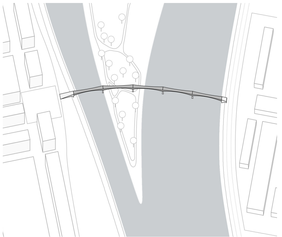
Forma, struktura, materiál

Proměnlivá oblouková forma mostních segmentů se objevuje také v půdorysu lávky. Kolem pilířů se mostovka rozšiřuje a vytváří místa lákající k zastavení a vychutnání si klidné chvíle s výhledem na město. V nejužším místě je čtyři metry široká, kolem pilířů se rozšiřuje na šest metrů.

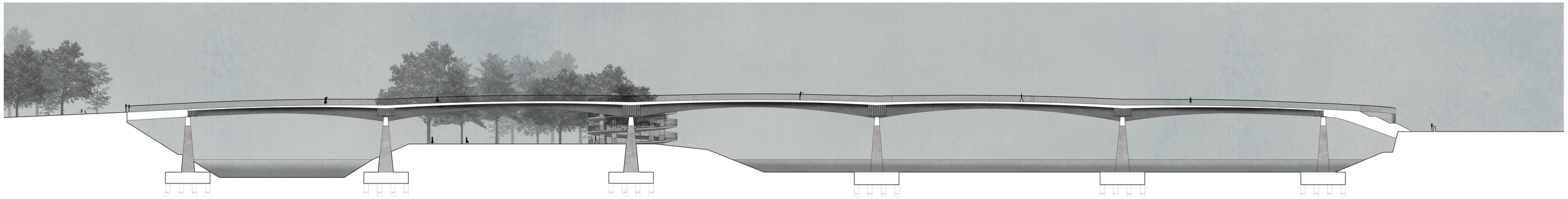
Povrch mostovky je navržený z pálených cihelných bloků, které v kontrastu s ocelovou konstrukcí vnáší do celku lidské měřítko a vytváří měkký, na světle proměnlivý povrch. Bloky jsou uložené v pískovém loži a umožňují tím vyrovnávání tepelných změn ocelové konstrukce. Zábradlí je tvořeno subtilními ocelovými tyčemi.

Absence konstrukčních prvků nad mostovkou a lehkost a jednoduchost zábradlí nabízí volný, ničím nerušený výhled na vodu a město. V madlech zábradlí je integrovaný průběžný světelný pruh, který v noci osvětluje povrch mostu a zvýrazňuje jeho zvlněný profil.

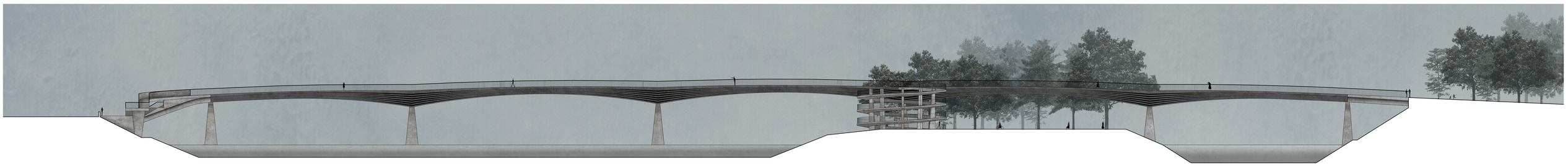




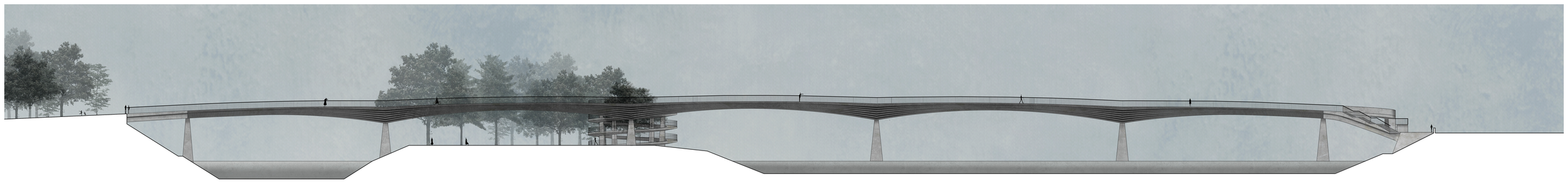
Řez v ose mostu v měřítku 1:300



Řez v ose mostu v měřítku 1:300

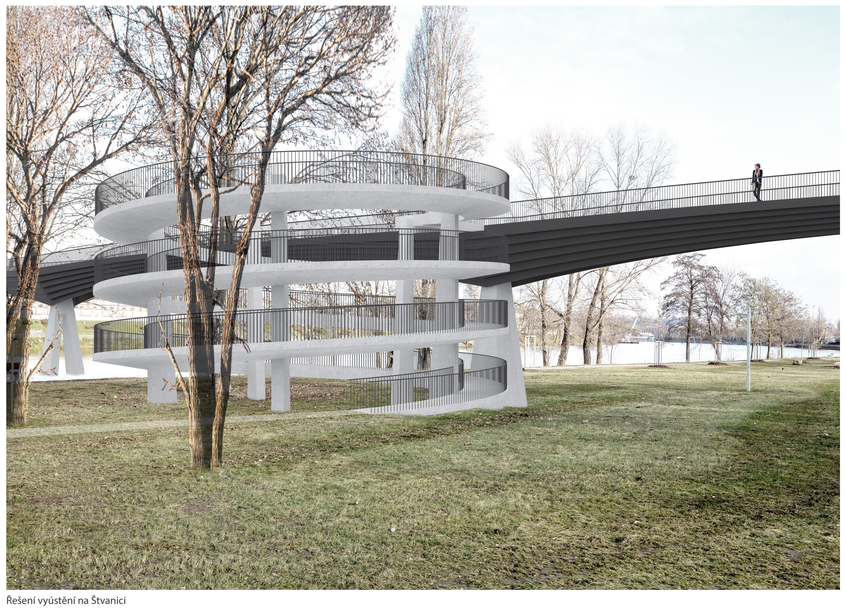


Východní podélný pohled na lávku v měřítku 1:300



Západní podélný pohled na lávku v měřítku 1:300

Řešení vyústění na holešovickém břehu



Řešení vyústění na Štvanici

Řešení vyústění na karlínském břehu

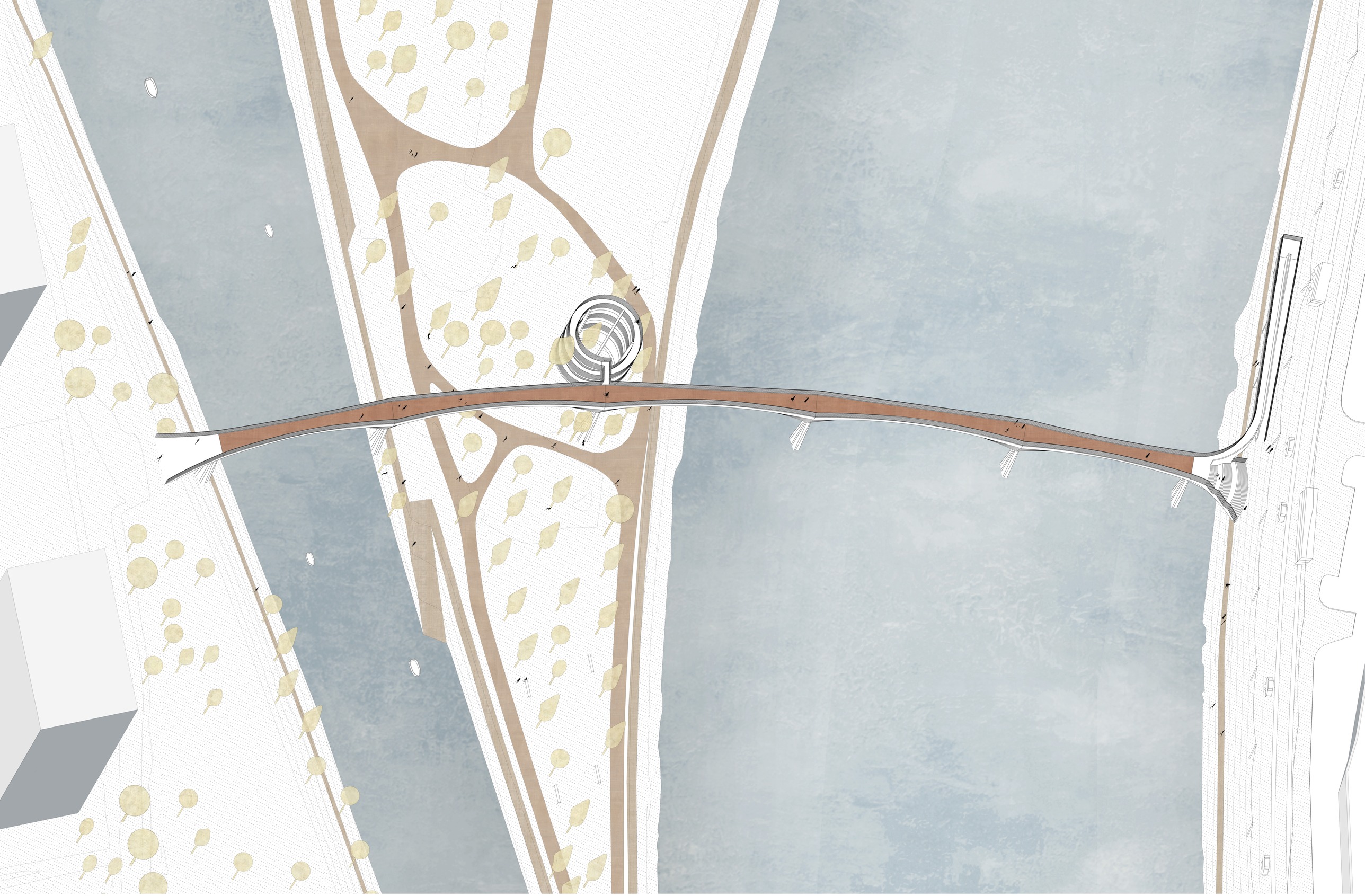
P2

LÁVKA HOLEŠOVICE – KARLÍN

Půdorys v měřítku 1:300

P3

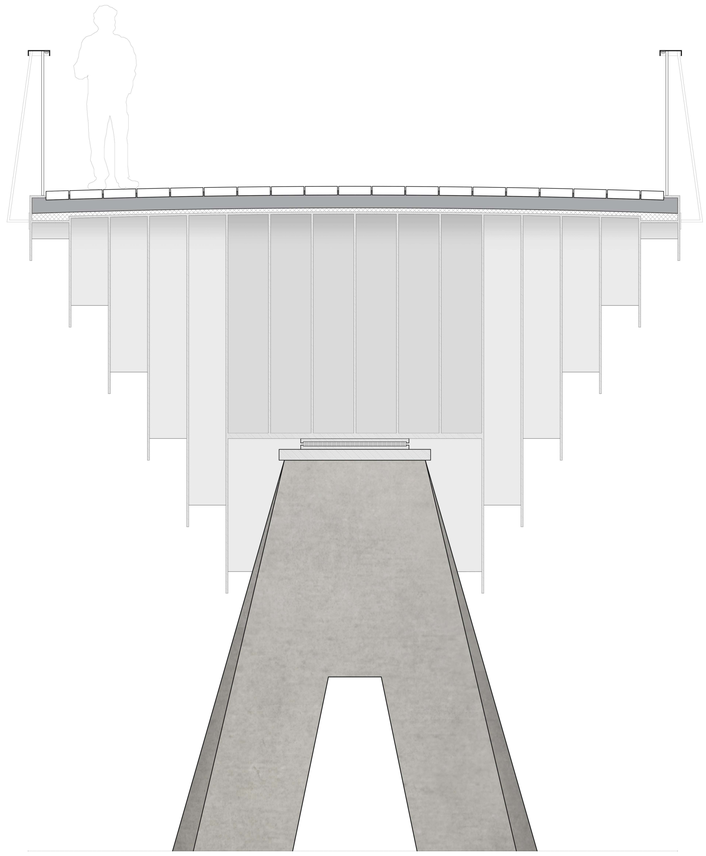
LÁVKA HOLEŠOVICE – KARLÍN

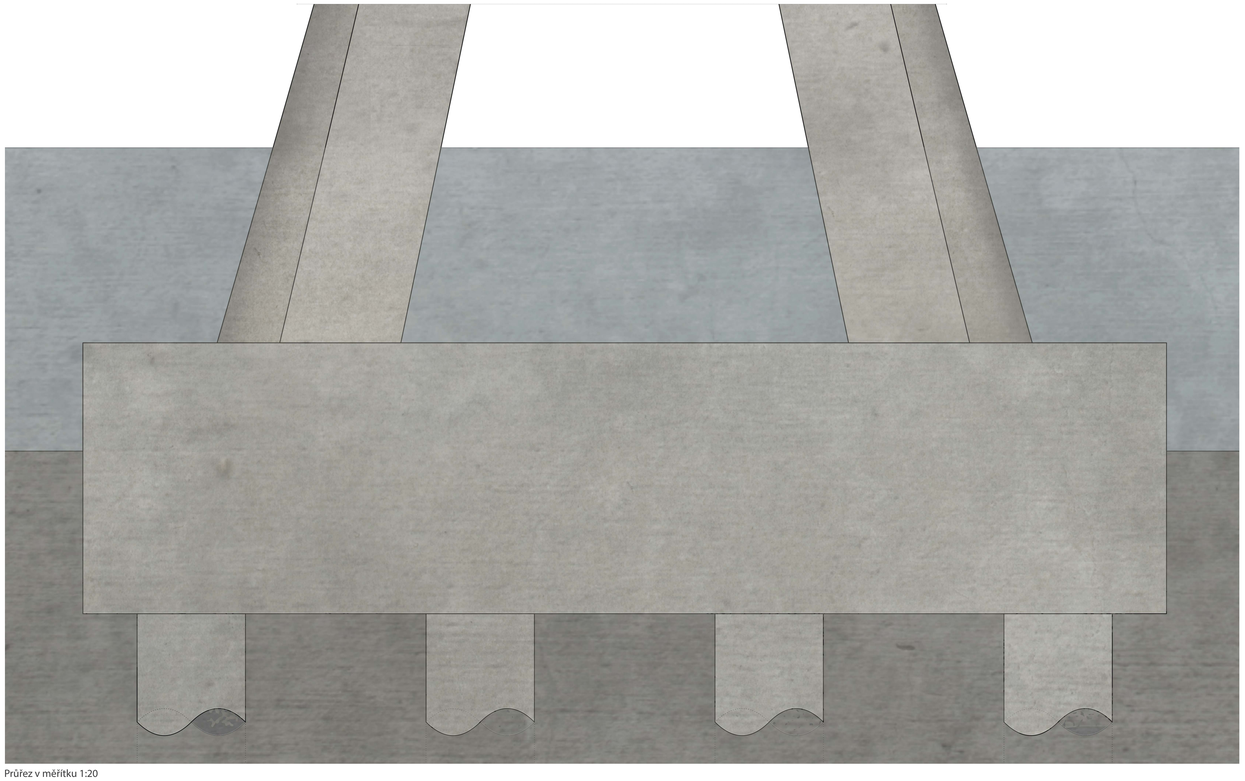


Axonometrické zobrazení v měřítku 1:300

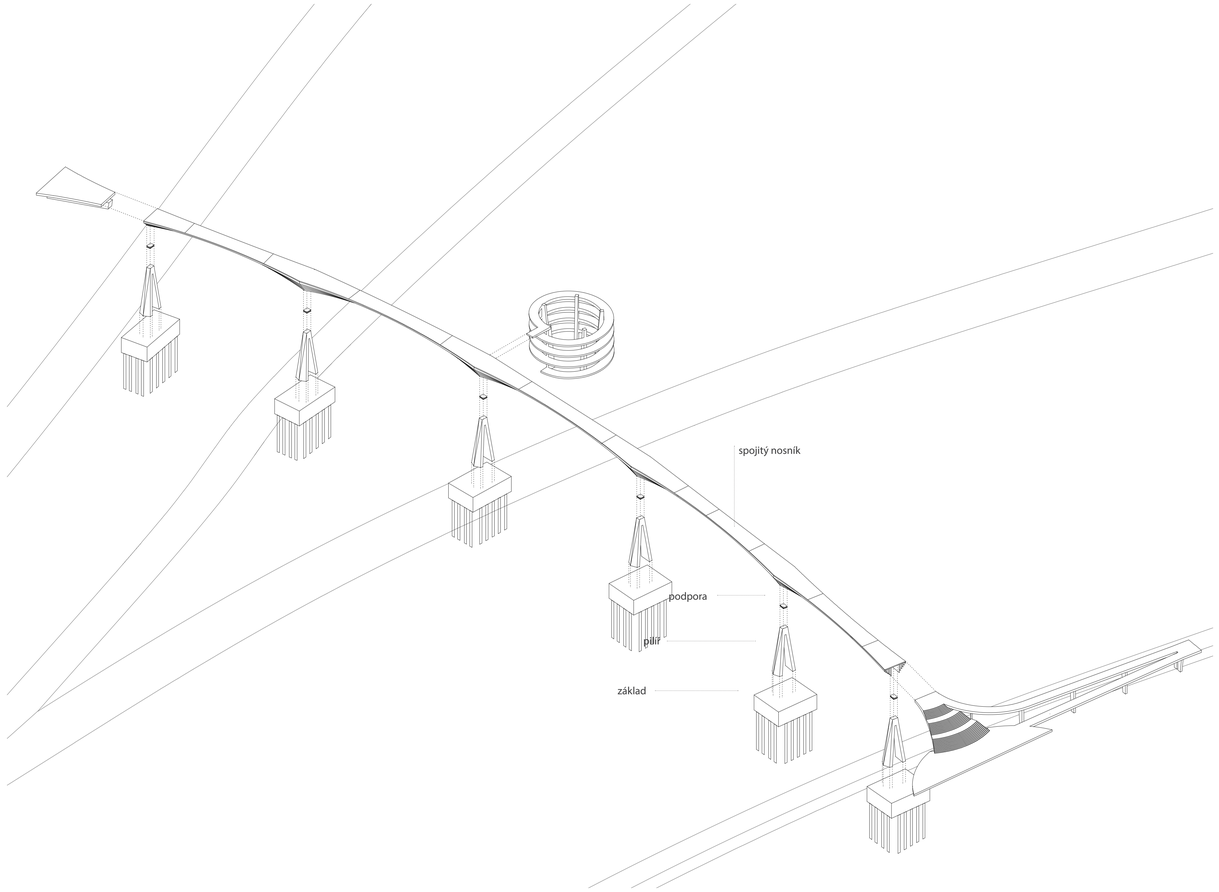
P4

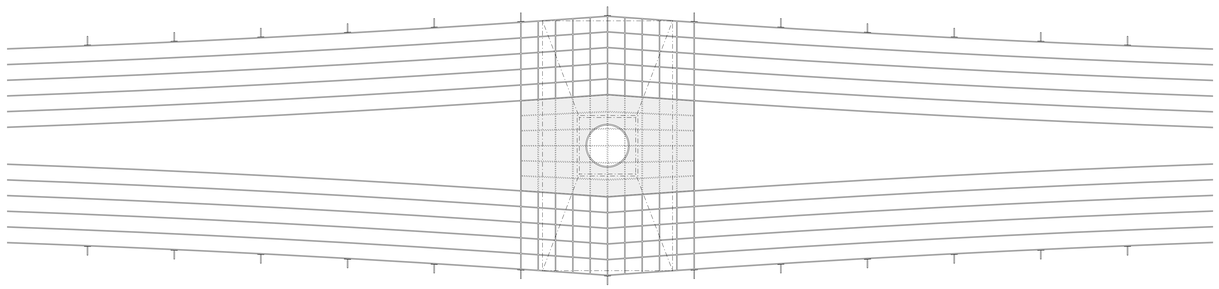
LÁVKA HOLEŠOVICE – KARLÍN

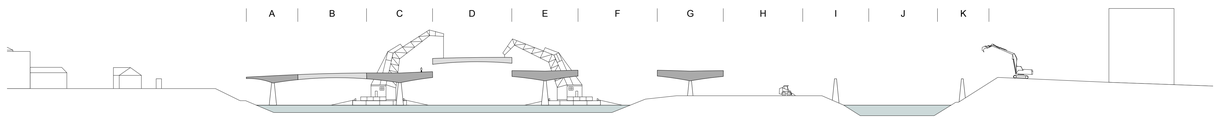




Průřez v měřítku 1:20







P5

LÁVKA HOLEŠOVICE – KARLÍN